

# **Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria**

**Plan de Estudios 2018**

**Programa del curso**

## **Conquista y formación de la sociedad novohispana**

Segundo semestre

**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



Primera edición: 2018

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para Profesionales de la Educación  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2018  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

## Índice

Propósito general.....	5
Descripción .....	5
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso....	9
Estructura general del curso.....	11
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza .....	11
Sugerencias de evaluación.....	14
Unidad de aprendizaje I. Las conquistas .....	18
Unidad de aprendizaje II. La puebla y la consolidación de la cultura novohispana.....	28
Unidad de aprendizaje III. La crisis del siglo XVIII.....	40
Perfil docente sugerido.....	50

Trayecto formativo: **Formación para la enseñanza y el aprendizaje**

Carácter del curso: **Obligatorio**

Horas: **4** Créditos: **4.5**

## **Propósito general**

Este curso pretende que los docentes en formación amplíen y fortalezcan el conocimiento que tienen sobre la Conquista y el desarrollo de la sociedad novohispana, por lo que se orienta al análisis de diversos procesos de conquista, mestizaje y cambio cultural de las sociedades, durante los siglos XVI, XVII y XVIII en lo que hoy conocemos como México; y al conocimiento de las estrategias o mecanismos de poblamiento del mismo y las luchas de resistencia, primero de los pueblos originarios ante los procesos de conquista y después de diversos grupos de la sociedad novohispana, ante las crisis que fueron desgastando los sistemas políticos y económicos virreinales. Este análisis y trabajo formativo, además de fortalecer el conocimiento que el estudiantado tiene respecto a estos periodos históricos, permitirá reflexionar acerca del origen de diversos aspectos del presente que caracterizan a este país en el que les ha tocado vivir.

## **Descripción**

A fines del siglo XV, los europeos en búsqueda de otra ruta hacia China y en general para Asia oriental, llegaron a América, habitada por diversas culturas que ignoraban la existencia de los otros continentes. Al primer viaje transatlántico de 1492 por parte de un puñado de europeos, le siguieron cientos, -miles-, cuyos fines fueron ensanchar los dominios y las riquezas de las monarquías europeas, evangelizar a quiénes ellos consideraban “gentiles” -paganos-, localizar zonas de abastecimiento de materias primas, abrir nuevos mercados, redefinir las fronteras e incorporar la diversidad a la cultura occidental, elementos que detonaron el proceso de mundialización.

En lo concerniente a lo que hoy es México, es preciso advertir que las primeras expediciones españolas que tocaron la Península de Yucatán en 1511 y las posteriores conquistas del centro, occidente, sur, sureste y norte, representaron un choque cultural las más de las veces violento, que paulatinamente fue atenuándose. Las exploraciones y sucesivas pueblas de distintas zonas pretendieron trasplantar las tradiciones, costumbres, leyes y sistemas de gobierno de los españoles, no obstante, estas pautas culturales sufrieron modificaciones porque “el mundo” donde se implementaron, aportó otros elementos que dieron como resultado un sincretismo cultural: las prácticas y las concepciones del “Viejo mundo” se adaptaron a la realidad americana.

En la medida en que se registró el avance español por tierras exploradas y conquistadas, se les dotó de jurisdicción, transformándose en territorios con una

específica y reconocida organización política, económica y social, proceso que favoreció la formación de la sociedad novohispana.

El curso “Conquista y formación de la sociedad novohispana” pertenece al trayecto formativo: Formación para la enseñanza y el aprendizaje, y se ubica en el tercer lugar de la Malla curricular del segundo semestre, con 4.5 créditos a cubrir en sesiones de 4 horas semanales, durante 18 semanas.

Por tratarse de un curso cuya orientación y contenidos favorecen la comprensión de los siguientes que se estudian en el ámbito disciplinar del “aprendizaje de procesos históricos de México”, guarda una estrecha relación con:

*Culturas del México Antiguo*, curso que fortalece y amplía los conocimientos que el docente en formación tiene sobre las culturas que conforman lo que se conoce como el México Antiguo, mediante el análisis y la comprensión del legado histórico, con la finalidad de valorar y entender la diversidad cultural de nuestro país y reflexionar sobre los aspectos históricos que nos dan identidad como mexicanos, con ello las y los estudiantes ampliarán y desarrollarán actitudes y valores que les favorecen el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.

*Transición política, Independencia y formación del Estado-nación*, cuyos contenidos permitirán analizar de manera crítica la independencia de México, como un proceso, que tradicionalmente se ha estudiado separado del tramo final del periodo novohispano, que sufrió una serie de políticas reformistas, y sin embargo fue fundamental para el alumbramiento de México como un Estado-nación. El curso Conquista y formación de la Sociedad Novohispana será es un antecedente que permite entender este proceso de transición en la historia de nuestro país.

*Definición del Estado mexicano*, curso que estudia las crisis provocadas por los enfrentamientos entre grupos políticos nacionales y las intervenciones imperialistas extranjeras; el establecimiento del Segundo Imperio y la República Restaurada; así como las características del Porfiriato y su decadencia hacia 1910 para entender el complejo proceso de definición de México como Estado nacional. Indudablemente ligado al curso de Conquista y formación de la Sociedad Novohispana para entender el origen de desigualdad que marca la crisis del Porfiriato, hacia la lucha de independencia.

*Gestión del Aprendizaje de la Historia*, porque se pretende que el estudiantado utilice la metodología didáctica denominada “Situación

Problema”, que propone partir de preguntas y situaciones problemáticas que promueva la indagación en fuentes históricas, favoreciendo la comprensión del tiempo histórico, a partir de la interacción con fuentes materiales e inmateriales, que el estudiantado podrá tocar, oler, mirar, escuchar o probar, como un primer acercamiento sensible con el pasado, para generar una experiencia de aprendizaje motivadora y que implique un alto grado de significatividad que permita registrarla en la memoria a largo plazo.

Es preciso mencionar que se sugiere utilizar una metodología que indague y analice el pasado a partir del presente, considerando los intereses, preguntas y problematizaciones del estudiantado para que explore los procesos que han dado origen a lo que hoy es México.

Considerando lo anterior, el curso se ha estructurado con criterios incluyentes ya que reconoce un horizonte cultural amplio y parte de la premisa de que al llegar los españoles a estas tierras se encontraron con diversos grupos originarios y con diferentes zonas geoculturales, motivando de manera inmediata la planeación de diversas empresas de exploración y conquista, distintas entre sí y que arrojaron resultados heterogéneos.

En este complejo contexto histórico, el presente curso analiza los factores que permitieron a los españoles dominar paulatinamente un territorio cada vez más extenso de lo que hoy es México y parte de Estados Unidos de América, pero también los mecanismos de pervivencia de las culturas originarias, pues lejos de desaparecer, contribuyeron a conformar una nueva sociedad conocida como “novohispana”. Para el logro de este propósito, este curso se organiza en tres unidades que abarcan el periodo que va de 1519 a 1786, dado que justamente durante este lapso de tiempo se originó, conformó y consolidó la sociedad novohispana.

**Unidad de aprendizaje I: Las conquistas** que, además de estudiar la conquista del centro de México, retoma los procesos de dominio y colonización de la Península de Yucatán, del occidente y del septentrión de lo que hoy es la República Mexicana. Cada empresa conquistadora fue diferente, cada una planteó retos y tuvo resultados distintos. En este sentido, incluir en esta primera unidad un horizonte más amplio respecto a las conquistas, representa apostarle a un conocimiento más completo y comprehensivo de este controvertido proceso.

**Unidad de aprendizaje II: La puebla y la consolidación de la cultura novohispana**, que se refiere a las formas en que los conquistadores plantearon la colonización y los medios de que se valieron para afianzar el “modo de vida español” en este territorio, incluso se conocerán algunas propuestas que habían

experimentado en las islas del Caribe a las que llegaron con anterioridad. En esta unidad se analizarán las estrategias que implementaron españoles y criollos para instaurar y vigorizar la cultura hispana en la Nueva España y los procesos de resistencia y adaptación que generaron los pueblos originarios, constituyendo un diálogo de culturas, muchas veces violento, pero que formó una nueva sociedad con una cultura propia.

**Unidad de aprendizaje III: La crisis del siglo XVIII**, se analizarán complejos procesos de cambio que vivió la sociedad novohispana debido a la pronunciada crisis económica de la Monarquía española, agravada por los constantes conflictos bélicos en los que se enfrascó a lo largo de ese siglo; de tal forma que en esta unidad se explicará especialmente, la manera cómo se vio afectado el Virreinato de la Nueva España por la decadencia de la Corona española.

En el diseño de este programa de estudio participaron los docentes formadores de Escuelas Normales y Centros de Actualización del Magisterio; especialistas disciplinares, académicos e integrantes de la sociedad civil. Entre los primeros se encuentran: Rosa Ortiz Paz, Escuela Normal Superior de México; Norma Lidia Díaz García, Escuela Normal Superior de Jalisco; José Martín Hurtado Galves, Escuela Normal Superior de Querétaro/Centenaria y Benemérita Escuela Normal del Estado de Querétaro "Andrés Balvanera"; Reynaldo Castillo Aguilar, Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen"; Martín Escobedo Delgado, Universidad Autónoma de Zacatecas/Centro de Actualización del Magisterio de Zacatecas; Gerardo Mora Hernández, Escuela Normal Superior de México; como apoyo técnico: Carlos Eduardo Salazar Sánchez, Escuela Normal Superior de México, así como especialistas en diseño curricular: Karina Rodríguez Cortés de la Universidad Pedagógica Nacional; María del Pilar González Islas, Asesora externa; Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, y especialistas técnico-curriculares: Refugio Armando Salgado Morales y Jessica Gorety Ortiz García de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.



## **Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso**

El curso coadyuva con la formación integral del estudiante, a través del desarrollo de las competencias y unidades de competencia:

### **Competencias genéricas**

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

### **Competencias profesionales**

*Utiliza conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.*

- Articula el conocimiento de la historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la historia.

*Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.*

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la historia.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

## **Competencias disciplinares**

*Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.*

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

*Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.*

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

*Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.*

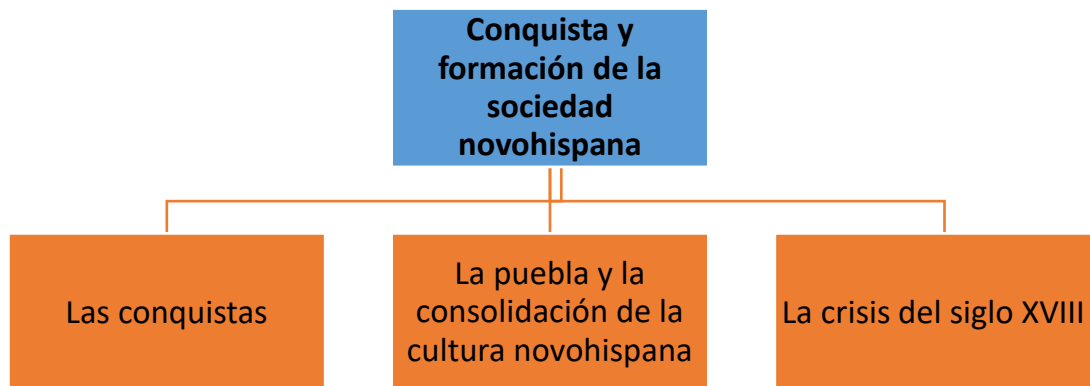
- Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.
- Utiliza las TIC, TAC y TEP como recursos para propiciar el pensamiento histórico.

*Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.*

- Reflexiona de manera crítica la identidad nacional, las instituciones y los símbolos patrios.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.

## Estructura general del curso

El curso *Conquista y formación de la sociedad novohispana* está estructurado a partir de tres unidades de aprendizaje:



## Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

Al formar parte de los cursos de ámbito disciplinar “Aprendizaje de los procesos históricos de México” se comparte la perspectiva histórica de indagar en el pasado para generar un aprendizaje significativo y socialmente relevante al llevar a cabo el estudio de las conquistas y la sociedad novohispana. Para ello se sugiere que dicha revisión se haga desde los intereses, cuestionamientos y problemáticas que plantea el presente, considerando los contextos socioculturales del profesorado en formación, con la finalidad de encontrar explicaciones y propuestas de acción para la realidad que vive ahora.

No se trata de volver la mirada al pasado para enjuiciar los procesos históricos, que en ese periodo estuvieron plagados de violencia, intolerancia, dogmatismo o racismo, ya que en su contexto tuvieron causas y consecuencias definidas por las pautas culturales de su época, y al igual que su legado, cobran sentido a la luz de las categorías analíticas históricas que nos permiten comprenderlos; por esta

razón se espera generar una lectura de dicho pasado que promueva la empatía histórica –cognitiva y emocional–, el análisis historiográfico y la interpretación de los procederes de dicha sociedad novohispana como elementos constitutivos de lo que es nuestra identidad mexicana y nuestra diversidad cultural.

Adicional a lo anterior, se sugiere que el diseño de las situaciones didácticas para el aprendizaje de las unidades de este curso considere que:

- para el tratamiento de información en el aula se recurra a la revisión y análisis de las aportaciones teóricas e historiográficas más recientes, al análisis del patrimonio cultural tangible e intangible, así como al uso de las TIC, TAC y TEP como herramientas de apoyo para el aprendizaje;
- las actividades propicien que el estudiantado recurra a diversas interpretaciones históricas en diferentes tipos de fuentes para analizar la complejidad de la sociedad novohispana;
- las estrategias y recursos didácticos que utilice tendrán el propósito de lograr el dominio de los contenidos históricos propuestos en este curso y favorecer su interpretación de manera crítica, así como contribuir al logro del dominio de los aprendizajes esperados de los programas de estudio vigentes de la educación secundaria;
- es relevante la realización de lecturas sobre los procesos históricos señalados en el curso, recurriendo a fuentes primarias y secundarias que aborden diferentes perspectivas historiográficas que pueden ser analizadas y sistematizadas a través de organizadores gráficos,
- la elaboración de textos en diferentes formatos, exposiciones o las diversas actividades, permita al estudiantado comunicar el nivel de dominio de las competencias a desarrollar en este curso y puedan relacionarlas con las siguientes del mismo ámbito disciplinar, a fin de contribuir en el desarrollo de su pensamiento histórico y favorecer la construcción de una conciencia histórica.

Entre las orientaciones, se debe considerar la constante vinculación con el enfoque para la enseñanza y aprendizaje de la historia, y tomar en cuenta que cualquier contenido a analizar debe partir del presente y relacionarlo con el contexto del estudiantado; lo anterior será de suma importancia para que el docente en formación comprenda las orientaciones pedagógicas del curso, los temas y los aprendizajes esperados en educación básica, que le permitan además del dominio de la especialidad, encontrar relaciones y su uso pertinente para realizar la transposición didáctica en su práctica docente.

Para el desarrollo de las actividades de este curso, se sugiere al menos tres reuniones del colectivo docente, para planear y monitorear las acciones del semestre, e incluso acordar evidencia de aprendizaje comunes. Específicamente al ser este curso parte del trayecto formativo “Formación para la enseñanza y el aprendizaje”, se recomienda el trabajo colegiado con los profesores que imparten los cursos de “Gestión del aprendizaje de la historia” y “Occidentalización, colonización y modernidad”, con la finalidad de proponer formas para articularlos, de modo que se interrelacionen el desarrollo de las competencias profesionales y las disciplinares, como un primer acercamiento y experiencia de aprendizaje para generar posibles procesos de planeación e intervención didáctica, en un contexto controlado -en este caso el salón de clases normalista-. Esto servirá al futuro docente como un espacio de experiencia previa a la realización de sus prácticas docentes en escuelas de educación secundaria en el tercer semestre de esta licenciatura.

Dado que, a lo largo del curso, los docentes en formación elaborarán un periódico histórico, como **proyecto integrador** se recomienda que, durante cada una de las unidades de aprendizaje, conozcan y redacten textos vinculados a los contenidos que éstas plantean, reflexionando sobre las características y función social de los escritos periodísticos (editoriales, reportajes, entrevistas, artículos de opinión, anuncios, etc.). Estos ejercicios de reflexión y redacción permitirán integrar su producto final más allá de los productos parciales de cada una de las unidades de aprendizaje.

Con el objetivo de favorecer el desarrollo de las competencias, el profesorado podrá diseñar las estrategias pertinentes a los intereses, contextos y necesidades del grupo que atiende. No obstante, se presentan algunas sugerencias que tiene relación directa con el desarrollo profesional de las y los estudiantes a fin de que al diseñar alguna alternativa se cuiden los elementos de congruencia curricular.

- Promover el saber integrado y no el saber fragmentado.
- Promover acciones para mejorar la expresión oral y escrita de los docentes en formación, al diseñar estrategias que requieran argumentar sus ideas durante el curso.
- Revisar los programas vigentes de la educación obligatoria, para atender las necesidades educativas de su futuro campo profesional.

Aunado a lo anterior es importante que durante el trabajo en el aula se propongan las siguientes estrategias didácticas:

- ***Aprendizaje por proyectos***

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual cada estudiante se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etc.) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

- ***Aprendizaje basado en problemas (ABP)***

Estrategia de enseñanza y aprendizaje plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde cada estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir de la cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

- ***Aprendizaje colaborativo***

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante trabaja en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El personal docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

## **Sugerencias de evaluación**

Las sugerencias de evaluación, como se propone en el Plan de Estudios, consiste en un proceso de recolección de evidencias sobre un desempeño competente del estudiante con la intención de construir y emitir juicios de valor a partir de su comparación con un marco de referencia constituido por las competencias, sus unidades de competencia y los criterios de evaluación; al igual que en la identificación de aquellas áreas que requieren ser fortalecidas para alcanzar el nivel de desarrollo esperado en cada uno de los cursos del Plan de Estudios y en consecuencia en el perfil de egreso.

El profesorado normalista que gestione los procesos de aprendizaje de este curso, puede recurrir a una amplia variedad de estrategias y recursos, sin

embargo, la elección de evidencias de aprendizaje, para evaluar lo aprendido debe, necesariamente ser consistente con las situaciones y actividades de aprendizaje elegidas, y lo más importante: responder al desarrollo de las competencias del estudiantado. Al implementarse el curso, se podrán realizar las adecuaciones que permitan atender las necesidades y características del estudiantado y las del contexto socioeducativo en el cual se desarrollan las prácticas de aprendizaje.

En este contexto formativo, se asume que hay una enorme cantidad de evidencias de aprendizaje que el profesorado ha utilizado a lo largo de su experiencia docente, las que también podrá utilizar en este curso; como sugerencia para cada unidad de aprendizaje se proponen algunos productos o evidencias que serán objeto de evaluación, no obstante, será el colectivo docente quien al planificar los cursos del segundo semestre de este trayecto formativo, decidirá qué evidencias serán significativas en cada caso, considerando el contexto sociocultural, las características e intereses de los grupos que atiendan.

Es importante que el colectivo docente considere la posibilidad de articular el proyecto integrador de este curso con los otros que se proponen en este semestre, para que a través de una planeación general se articulen los esfuerzos educativos y se optimicen los productos de los estudiantes. Esto requerirá de un trabajo colegiado constante de los docentes que coordinan los cursos de este semestre, que coadyuvará a la articulación de aprendizajes, su aplicación y por ende al logro de las competencias.

La elaboración de cada evidencia se valorará considerando el alcance de la misma en función del aprendizaje a demostrar. A continuación, se presentan algunas sugerencias de evidencias de aprendizaje:

<b>Evidencias</b>	<b>Características</b>	<b>Indicadores</b>
Organizadores gráficos	Herramientas de análisis y de organización de información que permiten identificar, caracterizar, contrastar o comparar hechos, personajes, temporalidades, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta un esquema que permite organizar la información.</li> <li>• Incluye apartados para estudiar a detalle los elementos constitutivos del tema objeto de estudio.</li> <li>• Analiza la información histórica presentada en el esquema.</li> <li>• Aporta comparaciones o contrastes.</li> </ul>

Periódico histórico (Preparación para proyectos integrados)

Estrategia de aprendizaje que consiste en el diseño y organización de un periódico en formatos editoriales, actuales con información relacionada con los contenidos de este curso (noticias, editoriales, reportajes, anuncios, etc.). Con esto se favorecen habilidades y actitudes para la investigación en diversas fuentes, fortaleciendo la expresión escrita para destinatarios específicos.

Se pueden redactar cómo si estuviesen viviendo en la época estudiada, para favorecer la empatía histórica y vincularse con el curso "Gestión del Aprendizaje de la Historia", o bien, se pueden redactar desde el presente,

- Aporta reflexiones y comentarios personales, fundamentados en fuentes históricas.
- Investiga información sobre el tema en diversas fuentes, primarias y secundarias.
- Utiliza las fuentes primarias obtenidas como parte del diseño del periódico.
- Planea la estructura general de un periódico, nombre, número de edición, año, lugar y fecha, cabecera, orejilla, lema, logotipo, equipo de redacción, secciones, columnas, suplemento, noticias y sus titulares, así como las estructuras generales que llevarán las planas.
- Presenta la información histórica redactada y organizada imitando las secciones que tiene un periódico: encabezado de la noticia principal, texto escrito presentado en columnas, fotografías, encabezados de diferentes secciones, de acuerdo a los contenidos de aprendizaje.
- Organiza la información investigada y redactada con diferentes tipos de artículos periodísticos en secciones similares a las de un periódico o revista, como pueden ser: noticias nacionales e internacionales, notas sociales, deportivas, de economía, política, espectáculos, cultura, anuncios clasificados, anuncios comerciales, obituarios, moda, entrevistas, sugerencias de visitas turísticas o culturales, secciones de entretenimiento como historietas o crucigramas,



al buscar elementos de la actualidad que se relacionen con el tema histórico revisado y de este modo se fortalece la habilidad del docente en formación para relacionar los contenidos que se revisan en la clase de historia con la actualidad.

De esta manera se promueven el pensamiento histórico y el pensamiento crítico.

etc. Dependiendo del periodo histórico estudiado.

- Emplea la empatía histórica para redactar la información a manera de noticias o diversos tipos de reportajes de actualidad. Redacta artículos de opinión y ensayos periodísticos.
- Desarrolla comprensión del tiempo histórico para distinguir los procesos históricos de los anacronismos que el ejercicio didáctico requiere.
- Utiliza creatividad para el tratamiento de la información y se pueden ocupar las TIC para el diseño y presentación del periódico o revista.
- Valora el patrimonio natural y cultural de la época presentada en el periódico o revista.

Las evidencias de aprendizaje de la Unidad I consisten en la elaboración de organizadores gráficos para sistematizar la información consultada en diversas fuentes, así como en la investigación de las características y estructura de los periódicos y la elaboración de noticias. Con respecto al proyecto integrador, en esta etapa redactarán las primeras noticias de sus periódicos, relacionadas con los contenidos históricos estudiados en esta unidad. En la Unidad II, además de utilizar organizadores gráficos, investigarán las características de diferentes formatos de artículos periodísticos y a partir de conocerlos, elaborarán este tipo de artículos con los contenidos de la unidad. Finalmente, en la Unidad III, las evidencias para la evaluación consistirán en la realización de organizadores gráficos, la primera plana de su periódico, diversos artículos periodísticos relacionados con los contenidos de la unidad y la integración del periódico histórico, ya sea en formato digital o impreso, con las noticias y diversos artículos escritos a lo largo del curso para presentarlos a sus compañeros.

Evidencias	Instrumentos de evaluación	Ponderación
Organizadores gráficos	Lista de cotejo	<p>Los porcentajes que se asignen a cada evidencia de aprendizaje serán, en primera instancia, establecidos por el profesorado, tomando en consideración el desarrollo de las competencias, la complejidad de los temas de la unidad de aprendizaje o de la realización de las evidencias, y los contextos en los que se desarrolla el proceso y el producto de aprendizaje, así como su vinculación con los aprendizajes esperados de los programas de la educación obligatoria.</p> <p>En una segunda instancia podrán ser negociados en el marco del pacto pedagógico que se establezca con el estudiantado.</p>
Periódico histórico	Rúbrica	
	Rúbrica	

## Unidad de aprendizaje I. Las conquistas

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas y las siguientes competencias y unidades de competencias profesionales y disciplinares:

### Competencias profesionales

*Utiliza los conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.*

- Articula el conocimiento de la historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la historia.

*Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.*

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la historia.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **Competencias disciplinares**

*Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.*

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

*Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.*

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

*Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.*

- Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.
- Utiliza las TIC, TAC y TEP como recursos para propiciar el pensamiento histórico.

*Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.*

- Reflexiona de manera crítica la identidad nacional, las instituciones y los símbolos patrios.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Ampliará su conocimiento sobre las conquistas de México, profundizando el análisis en torno al tema de la conquista de Tenochtitlán, e investigando los procesos de dominación que se desarrollaron en otras áreas de lo que hoy es nuestro país, con la finalidad de comprender la singularidad de cada caso y reflexionar de manera crítica acerca de estos, tan complejos y controvertidos procesos históricos.

### **Contenidos**

**Los procesos de conquista de México (periodizaciones, ubicación espacial, sujetos históricos, enfrentamientos y alianzas, estrategias de incursión y resistencia, relaciones entre conquistadores y conquistados, estrategias de aculturación y sincretismos culturales).**

- Hernán Cortés y la Conquista.
- La Península de Yucatán: vicisitudes de una dominación.
- Nuño de Guzmán y la conquista del occidente de México.
- Incursiones y resistencias en el septentrión novohispano.

**Alianzas y resistencias: el resultado de las conquistas.**

### **Proyecto integrador**

Durante el semestre el estudiantado realizará un **periódico histórico** acerca de los procesos de conquista y formación de la sociedad novohispana. Si es posible, como parte de los contenidos de sus artículos y notas periodísticas, se puede integrar información local o regional del patrimonio cultural novohispano (arquitectura, religión, tradiciones, etc.) de la zona donde se encuentra la Escuela Normal o la comunidad a la que pertenece el estudiantado.

En esta primera unidad de aprendizaje, organizados en equipos, investigarán en diversas fuentes, las características de los periódicos y de las noticias: se pueden

utilizar como ejemplos para el diseño del proyecto integrador, tanto las versiones de periódicos que se publican en la actualidad como algún otro diseño de periódicos publicados en otras épocas.

Las actividades y evidencias de aprendizaje parciales consistirán en redactar las primeras noticias de sus periódicos, relacionadas con los contenidos históricos estudiados en esta unidad. Es importante señalar al estudiantado que deberán guardar o conservar en medios digitales o impresos, las noticias que elaboren en este momento porque con estos primeros productos de aprendizaje y los de las siguientes unidades, se integrará el periódico histórico, que abarcará contenidos de las tres unidades y se construirá como producto final en la tercera unidad.

Dependiendo de los acuerdos realizados al inicio del curso, el estudiantado, en equipos o de manera individual, podrá realizar visitas de campo para la búsqueda, selección, observación o consulta de fuentes primarias de la época y región estudiadas en archivos históricos, museos o sitios históricos virreinales, bibliotecas especializadas y/o entrevistas a cronistas para elaborar sus noticias.

Se recomienda que las situaciones de aprendizaje realizadas en este curso se relacionen con los contenidos del curso “Gestión del Aprendizaje de la Historia”, para que de manera colegiada el profesorado de cada curso comparta las evidencias de aprendizaje evaluables y los indicadores de desempeño en ambos cursos

En lo general se sugiere tomar en consideración las siguientes actividades:

- Búsqueda de las fuentes primarias y secundarias propuestas en la bibliografía del curso, ya sea en medios electrónicos o impresos.
- Selección de fuentes primarias y secundarias e incorporación de otras que contribuyan al estudio de los contenidos de la unidad.
- Análisis individual de las fuentes primarias y secundarias utilizando conceptos de segundo orden como tiempo y espacio históricos, procesos y sujetos históricos, cambio y permanencia, causalidad, evidencia, relevancia, empatía, entre otros.
- Análisis y discusión colectiva de la información investigada en las fuentes primarias y secundarias (impresas, electrónicas, audios, videos, entre otras).
- Intercambio y resignificación de sentidos y saberes.

De manera particular para esta unidad se propone que:

- En equipos o en grupo asistan a un museo, iglesia, edificio, sitio histórico, biblioteca, archivo histórico, casa de cultura, etc., relacionados con los temas de esta unidad.
- En equipos o en grupo elaboren organizadores gráficos para analizar lecturas, videos, documentales o recursos multimedia sobre los contenidos de la unidad.

De acuerdo con los estilos de aprendizaje e intereses del estudiantado se pueden realizar otras experiencias de aprendizaje como: dramatizaciones, ensayos, debates, muestras museográficas, líneas del tiempo comparativas, entre otras.

### **Evidencias**

### **Criterios de evaluación**

1. Organizadores gráficos.

2. Noticias periodísticas.  
(Primera parte del proyecto integrador).

#### **Conocimientos**

- Analiza los principales procesos ocurridos durante la conquista del centro de México.
- Reconoce las principales características y diferencias de los procesos de conquista en otras regiones del país.
- Comprende los procesos de resistencia a las conquistas organizados por los pueblos originarios en diversas zonas.
- Reflexiona sobre las consecuencias de las conquistas para la caracterización del México actual.
- Comprende la función social de los organizadores gráficos y el periódico.

#### **Habilidades**

- Sistematiza información de fuentes primarias y secundarias.
- Maneja la información sistematizada.
- Emplea las TIC para obtener y presentar la información que investiga.
- Utiliza la redacción de noticias periodísticas para la recreación histórica que le permitan explicar los contenidos de la unidad.

- Propone actividades para indagar y sistematizar información al realizar visitas a sitios de interés histórico relacionados con los contenidos de la unidad y su propuesta periodística.
- Elabora argumentaciones históricas por escrito utilizando las características narrativas de las noticias periodísticas.
- Relaciona los contenidos estudiados con los acontecimientos actuales, el contexto en el que se encuentra y los contenidos de educación secundaria.
- Utiliza sus recursos cognitivos: autorregulación, metacognición y transferencia en sus procesos de aprendizaje.

#### **Actitudes**

- Cumple con tareas asignadas en los equipos de trabajo.
- Muestra disposición al trabajo colaborativo y cooperativo.
- Ejerce su autonomía de pensamiento y de acción en relación con el aprendizaje.
- Desarrolla empatía histórica con los personajes y situaciones del pasado a partir de su acercamiento por medio del periodismo histórico.

#### **Valores**

- Respeto las opiniones diversas.
- Valora el patrimonio cultural novohispano y sus aportaciones al mundo.

### **Bibliografía básica**

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

**Álvarez, S.** (2016). “La guerra chichimeca”, en Thomas Calvo y Aristarco Regalado (coords.), *Historia del Reino de la Nueva Galicia* (pp. 211-261). México: Universidad de Guadalajara.

**García Martínez, B.** (coord.) (2009). “La Conquista”, en *Gran Historia de México Ilustrada. Nueva España, 1521-1750. De la Conquista a las Reformas Borbónicas*. T. II, (pp. 1-20). México: Planeta/CONACULTA/INAH.

**Hugh, T.** (2010). *La conquista de México*. México: Planeta.

**Martínez Barcas, R.** (2003). “Remedios y Guadalupe”, en *Dimensión antropológica*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 10(29), 87-128.

**Olveda, J.** (2011). “La conquista”, en *La costa de la Nueva Galicia. Conquista y colonización* (pp. 79-138). México: El Colegio de Jalisco.

**Powell, Philip W.** (2014). *La guerra chichimeca, 1550-1600*. México: Fondo de Cultura Económica.

**Regalado, A.** (2016). “Una conquista a sangre y fuego (1530-1536)”, en Calvo Thomas, & Regalado, Aristarco (coords.) *Historia del Reino de la Nueva Galicia* (pp. 131-164). México: Universidad de Guadalajara.

**Saucedo, José I.** (2014). “Descubrimiento y Conquista”, en *Poder político y jurídico en Yucatán en el siglo XVI* (pp. 33-72). México: Universidad Nacional Autónoma de México.

### **Bibliografía complementaria**

**Cosío Villegas, D.** [Et al.] (2000). *Historia general de México*. México: COLMEX.

**Coll, J. O. de.** (1991). *La resistencia indígena ante la conquista*. México: Siglo XXI.

**Curiel Monteagudo, José L.** (2007). *La mesa de Hernán Cortés*. México: Porrúa.

**Díaz del Castillo, B.** (1977). *Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España*. México: Porrúa.



- Duverger, C.** (2010). *Cortés. La biografía más reveladora*. México: Taurus.
- Duverger, C.** (2013). *Crónica de la eternidad. ¿Quién escribió la Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España?* México: Taurus.
- Escalante, P.** [Et al.] (2008). *Nueva Historia Mínima de México Ilustrada*. México: Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal/COLMEX.
- Florescano, E., & Eissa, F.** (2008). *Atlas histórico de México*. México: Aguilar.
- Fusi, Juan P.** (2012). "La España medieval", en *Historia mínima de España*, México: El Colegio de México.
- Glantz, M.** (coord.) (2013). *La Malinche, sus padres y sus hijos*. México: Taurus.
- Motolinía, T.** (1993). "Los frutos amargos de la Conquista", en *Antología de Historia de México* (pp. 117-121). México: Secretaría de Educación Pública.
- Navarrete, F.** (2000). *La conquista de México*. México: Tercer Milenio/CONACULTA.
- Navarrete, F.** (2008). *La conquista de México*. México: CONACULTA.
- Ricard, R.** (2015). *La conquista espiritual de México*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Sahagún, B. de.** (2013). "Libro sexto. De la retórica y filosofía moral y teología de la gente mexicana, donde hay cosas muy curiosas, tocantes a los primores de su lengua, y cosas muy delicadas tocante a las virtudes morales", en *Historia general de las cosas de Nueva España* (pp. 326-357). México: Porrúa.
- Velásquez García, E.** [Et al.] (2010). *Nueva Historia General de México* (2010). México: COLMEX.
- Wobeser, Gisela von.** (2010). *Historia de México*. México: Fondo de Cultura Económica/Secretaría de Educación Pública.

## Recursos de apoyo

### Programas de televisión

**“La Conquista”.** Discutamos México. Programa 5. Modera: Gisela von Wobeser. Participan: Federico Navarrete, Juan Manuel Pérez Ceballos, Rodrigo Martínez Baracs. México. IMER / Once TV México / Televisión Educativa.

### Películas

**1492. La conquista del paraíso** (1992). Director Ridley Scott. Coproducción Francia-España-Reino Unido. Gaumont/France 3 Cinéma/Cyrkfilms/Due West.

**La otra conquista** (1998). Director Salvador Carrasco. México. Universal Studios.

**Eréndira Ikikunari** (2006). Director Juan Mora Catlett. México. Eréndira Producciones/CUEC/Foprocine/IMCINE.

**Epitafio** (2015). Director Yulene Olaizola & Rubén Imaz. Coproducción México-EE.UU. Malacosa/Varios Lobos/Una Comunción/Pimienta Films/Zamora Films.

**Cabeza de vaca** (1991). Director Nicolás Echevarría. México. Coproducción México-España. Fondo de Fomento a la Calidad Cinematográfica/IMCINE/Cooperativa José Revueltas/TVE/Channel Four Films/Universidad de Guadalajara.

### Documentales

**Hernán Cortés: un hombre entre Dios y el diablo** (2016). México. TV UNAM / Fundación Miguel Alemán A. C. / Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano / Canal 44.

**Crónica de una conquista** (2016). Colín, Juan Carlos & Weingartshofer, Federico. México. Palmera Films / Discovery Channel.

**El drama y sus protagonistas.** Serie documental La conquista (2011). Capítulo 1. Nicolás Echevarría. México. Clío TV.

**La caída de Tenochtitlan.** Serie documental La conquista (2011). Capítulo 2. Nicolás Echevarría. México. Clío TV.

**Los sacrificios humanos y la conquista espiritual.** Serie documental La Conquista (2011). Capítulo 3. Nicolás Echevarría. México. Clío TV.

**La conquista de México, una nueva mirada.** Serie documental La conquista (2011). Capítulo 4. Nicolás Echevarría. México. Clío TV.

**El acoso, la derrota y lo que siguió.** Serie documental La visión de los vencidos (2003). Capítulo 4. Adolfo García Videla. México: Clío TV.

### **Videoconferencias**

**Hernán Cortés.** 2016. Dr. Christian Duverger. Ciclo de Conferencias Primavera 2016 "Hernán Cortés y la Hispanidad" en el Centro de Estudios de Historia de México (CEHM). <https://www.youtube.com/watch?v=gz5i-dyMyhg&t=658s>

**La conquista, 500 años.** 2017. Dr. Eduardo Matos Moctezuma. Ciclo de conferencias en la Universidad de Monterrey, coordinada por el Museo de Historia Mexicana, Museo del Noreste y Museo del Palacio (3museos) [https://www.youtube.com/watch?v=iXM8pOFwYeI&index=2&list=PLT2xYQz2IJRkNb\\_gNzKQsdt15N\\_ljy3G7](https://www.youtube.com/watch?v=iXM8pOFwYeI&index=2&list=PLT2xYQz2IJRkNb_gNzKQsdt15N_ljy3G7)

**La Malinche: entre dos culturas.** 2017. Profa. Margo Glantz. Ciclo de Conferencias Primavera 2017 "La reconciliación con nuestra historia II" en el Centro de Estudios de Historia de México (CEHM). [https://www.youtube.com/watch?v=cqcN1U-\\_L6U](https://www.youtube.com/watch?v=cqcN1U-_L6U)

**Fray Juan de Zumárraga: el Padre de la evangelización en México. Presencia y olvidos de una figura.** 2017. Dr. Manuel Ramos. Ciclo de Conferencias Primavera 2017 "La reconciliación con nuestra historia II" en el Centro de Estudios de Historia de México (CEHM). <https://www.youtube.com/watch?v=ZTUOKKn4ltk>

## Recursos multimedia

**Conquista de México.** Sopas de letras, crucigramas y ejercicios de relación.  
[https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/tag/conquista\\_de\\_mexico](https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/tag/conquista_de_mexico)

**Radionovela basada en la crónica atribuida a Bernal Díaz del Castillo;** El soldado conquistador español.  
<http://www.radioaltiplano.mx/producciones/bernal-diaz-del-castillo.html>

**Historia de la Malintzín de Coatzacoalcos.** Podcast. <http://www.e-radio.edu.mx/Sexualidad-en-tu-propia-voz/979-Historia-de-la-Malintzín-de-Coatzacoalcos?step=80>

**El siglo de la conquista.** Artículos, imágenes y documentos históricos.  
[http://wikimexico.com/articulos/category/hechos\\_siglo-conquista](http://wikimexico.com/articulos/category/hechos_siglo-conquista)

**Conquista: Hernán Cortés.** Documentos y archivos históricos.  
[http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/hernan\\_cortes/Hernan\\_Cortes\\_-\\_Documentos.shtml](http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/hernan_cortes/Hernan_Cortes_-_Documentos.shtml)

## Unidad de aprendizaje II. La Puebla y la consolidación de la cultura novohispana

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas y las siguientes competencias y unidades de competencias profesionales y disciplinares:

### Competencias profesionales

*Utiliza los conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.*

- Articula el conocimiento de la historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.

- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación histórica permanente.

*Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.*

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la historia.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **Competencias disciplinares**

*Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.*

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

*Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.*

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

*Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.*

- Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.
- Utiliza las TIC, TAC y TEP como recursos para propiciar el pensamiento histórico.

*Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.*

- Reflexiona de manera crítica la identidad nacional, las instituciones y los símbolos patrios.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Comprenderá que, después de las diversas conquistas, siguieron procesos de colonización con los que se trató de instaurar el “modo de vida español”, para explicar cómo se apuntaló la formación de la sociedad novohispana y conocer cómo se dio el proceso de expansión y afianzamiento de la cultura hispana en ese vasto territorio, así como las resistencias, negociaciones y resignificaciones que le dieron los pueblos originarios, obteniendo como resultado la conformación de una cultura sincrética propia de una sociedad híbrida.

### **Contenidos**

#### **Instauración paulatina de la jurisdicción moderna en la Nueva España.**

- Autoridades e instituciones políticas.
- Encomienda, repartimiento, tributos, mercedes reales.

#### **Nuevas formas de organización social y sistemas productivos.**

- República de Indios y República de Españoles: un intento fallido.
- Campo, villas y ciudades: el crecimiento de la sociedad virreinal.
- Minería, ganadería, agricultura y comercio: hacia la autonomía económica.

#### **Conflictos, negociaciones y construcción de nuevas realidades culturales.**

- Intentos por afianzar la cultura hispana en el virreinato.
- Nueva España, un nuevo mundo: formación de sincretismos culturales.
- La adolescencia y la vida cotidiana novohispana.

### **Proyecto integrador:**

Durante el semestre el estudiantado realizará un **periódico histórico** acerca de los procesos de conquista y formación de la sociedad novohispana. Sí es posible, como parte de los contenidos de sus artículos y notas periodísticas se puede integrar información local o regional del patrimonio cultural novohispano (arquitectura, religión, tradiciones, etc.) de la zona donde se encuentra la Escuela Normal o la comunidad a la que pertenece el estudiantado.

En esta segunda unidad de aprendizaje, los estudiantes investigarán en diversas fuentes, las características de los artículos periodísticos que suelen aparecer en los periódicos, como son: editoriales, reportajes, entrevistas, anuncios clasificados, obituarios, entre otros. Y organizados en equipos o de manera individual, elaborarán diferentes artículos periodísticos que se relacionen con los contenidos históricos de esta unidad, utilizando diversos formatos de escritura. Es importante señalar al estudiantado que deberán guardar o conservar en medios digitales o impresos, los artículos periodísticos que elaboren en este momento porque se integrarán a su periódico histórico, que abarcará contenidos de las tres unidades y se construirá como producto final en la tercera.

De ser posible, también se sugiere para esta unidad, que realicen visitas de campo para la búsqueda, selección, observación o consulta de fuentes primarias de la época y región estudiada en archivos históricos, museos o sitios históricos virreinales, bibliotecas especializadas y/o entrevistas a cronistas para elaborar sus artículos periodísticos.

Se recomienda que las situaciones de aprendizaje realizadas en este curso se relacionen con los contenidos del curso “Gestión del Aprendizaje de la Historia”, para que de manera colegiada el profesorado de cada curso comparta las evidencias de aprendizaje evaluables y los indicadores de desempeño en ambos cursos.

En lo general se sugiere tomar en consideración las siguientes actividades:

- Búsqueda de las fuentes primarias y secundarias propuestas en la bibliografía del curso, ya sea en medios electrónicos o impresos.
- Selección de fuentes primarias y secundarias e incorporación de otras que contribuyan al estudio de los contenidos de la unidad.
- Análisis individual de las fuentes primarias y secundarias utilizando conceptos de segundo orden como tiempo y espacio históricos, procesos y sujetos históricos, cambio y permanencia, causalidad, evidencia, relevancia, empatía, entre otros.

- Análisis y discusión colectiva de la información investigada en las fuentes primarias y secundarias (impresas, electrónicas, audios, videos, entre otras).
- Intercambio y resignificación de sentidos y saberes.

De manera particular para esta unidad se propone que:

- En equipos o en grupo asistan a un museo, iglesia, edificio, sitio histórico, biblioteca, archivo histórico, casa de cultura, etc., relacionada con los temas de esta unidad.
- En equipos o en grupo elaboren organizadores gráficos para analizar lecturas, videos, documentales o recursos multimedia sobre los contenidos de la unidad.

De acuerdo con los estilos de aprendizaje e intereses del estudiantado se pueden realizar otras experiencias de aprendizaje como: dramatizaciones, ensayos, debates, muestras museográficas, líneas del tiempo comparativas, entre otras.

## **Evidencias**

## **Criterios de evaluación**

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizadores gráficos.</li> <li>2. Artículos periodísticos de diferentes tipos y formatos. (Segunda parte del proyecto integrador).</li> </ol> | <p><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las principales instituciones políticas y económicas que consolidaron a la Nueva España.</li> <li>• Comprende los cambios ocurridos en la organización social y los sistemas productivos en Nueva España a partir de los procesos de colonización y expansión de los europeos.</li> <li>• Reflexiona sobre los procesos de sincretismo cultural que se consolidaron a lo largo del periodo virreinal y su legado en el presente.</li> <li>• Comprende la función social de los organizadores gráficos y el periódico.</li> </ul> |
|---|---|



**Habilidades:**

- Sistematiza información de fuentes primarias y secundarias.
- Maneja la información sistematizada.
- Emplea las TIC para obtener y presentar la información que investiga.
- Utiliza diversos recursos periodísticos para la recreación histórica que le permitan explicar los contenidos de la unidad.
- Propone actividades para indagar y sistematizar información al realizar visitas a sitios de interés histórico relacionados con los contenidos de la unidad y sus artículos periodísticos.
- Elabora argumentaciones históricas por escrito utilizando diversos tipos de narrativas periodísticas.
- Relaciona los contenidos estudiados con los acontecimientos actuales, el contexto en el que se encuentra y los contenidos de educación secundaria.
- Utiliza sus recursos cognitivos: autorregulación, metacognición y transferencia en sus procesos de aprendizaje.

**Actitudes:**

- Cumple con tareas asignadas en los equipos de trabajo.
- Muestra disposición al trabajo colaborativo y cooperativo.
- Ejerce su autonomía de pensamiento y de acción en relación con el aprendizaje.
- Desarrolla empatía histórica con los personajes y situaciones del pasado a partir

de su acercamiento por medio del periodismo histórico.

**Valores:**

- Respetar las opiniones diversas.
- Valorar el patrimonio cultural novohispano y sus aportaciones al mundo.

### **Bibliografía básica**

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

**Alberro, S.** (1992). *Del gachupín al criollo: o de cómo los españoles de México dejaron de serlo*. México: Colegio de México / Centro de Estudios Históricos.

**Alberro, S., & Pilar G.** (2013). *La sociedad novohispana: estereotipos y realidades*. México: El Colegio de México.

**Bakewell, P.** (1997). "La ciudad", en *Minería y sociedad en el México colonial: Zacatecas (1546-1700)* (pp. 66-86) México: Fondo de Cultura Económica.

**Baudot, G.** (1996). "El viaje a América en el siglo XVI", en *México y los albores del discurso colonial* (pp. 13-46). México: Editorial Patria-Nueva imagen.

**Brading, D.** (2015). *La Nueva España. Patria y religión*. México: Fondo de Cultura Económica.

**Calvo, T.** (2008). "Una adolescencia americana. Las ciudades del Nuevo Mundo hispánico hasta 1600", en *Historias*, núm. 71, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 101-131.

**Calvo, T.** (2016). "Relato I", en *Espacios, climas y aventuras. El galeón de Filipinas y la fragata de las Marianas en el Pacífico Occidental (1680-1700)* (pp. 27-62). México: El Colegio de San Luis.

**Cristina Urrutia, M., & Alberro, S.** (2004). *Estampas de la colonia*. México: Ediciones Tecolote.

- García Martínez, B.** (2008). “La época colonial hasta 1760”, en *Nueva Historia Mínima de México Ilustrada* (pp. 111-196). México: El Colegio de México.
- García Martínez, B.** (coord.) (2009). *Gran Historia de México Ilustrada. Nueva España, 1521-1750. De la Conquista a las Reformas Borbónicas* T. II. México: Planeta/CONACULTA/INAH.
- Gonzalbo, P.** (1998). *Familia y orden colonial*. México: El Colegio de México.
- Gonzalbo Aizpuru, P.** (dir.) (2014). *Historia de la vida cotidiana en México I-V*. México: FCE/COLMEX.
- Gruzinski, S.** (1991). *La colonización de lo imaginario: Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVIII*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Manrique, J.** (2010). “El virreinato de la Nueva España en el siglo XVII”, en Wobeser, G. *Historia de México* (pp. 117-145). México: Fondo de Cultura Económica / Secretaría de Educación Pública.
- Miño Grijalva, M.** (2001). *El mundo novohispano: población, ciudades y economía, siglos XVII y XVIII*. México: Fondo de Cultura Económica.

### **Bibliografía complementaria**

- Alcedo, A.** (1967). *Diccionario geográfico de las Indias Occidentales o América, Tomo IV*. España: Imprenta de Benito Cano.
- Brading, D.** (1991). *Orbe indiano. De la monarquía católica a la república criolla, 1492-1867*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Calvo, T.** (1992). *Poder, religión y sociedad en Guadalajara del siglo XVII*. México: Centro de estudios mexicanos y mesoamericanos.
- Cosío Villegas, D.** [Et al.] (2000). *Historia general de México*. México: COLMEX.
- Curiel, G.** [Et al.] (2002). *Viento detenido. Mitologías e historias en el arte del biombo. Biombos de los siglos XVII al XIX en la colección del Museo Soumaya*. México: Asociación Carso.
- Fernández de Calderón, C.** (dir.) (2011). *Pintura de los Reinos. Identidades compartidas. Territorios del mundo hispánico, siglos XVI-XVIII*. México: Fomento Cultural Banamex.

- Galán Tamés, G.** (2014). *Cadáver, polvo, sombra, nada. Una historia de los cuerpos femeninos en los conventos de la Ciudad de México, siglo XVII*. México: Navarra.
- Museo Nacional del Virreinato** (2004). *Museo Nacional del Virreinato. Tepotzotlán. La vida y la obra en la Nueva España*. México: CONACULTA/INAH.
- Rivero, H., Curiel, G., Rubial, A., Gutiérrez, J., & Warren, D.** (2003). *La grandeza del México virreinal: tesoros del Museo Franz Mayer*. Italia: Museo Franz Mayer/The Museum of Fine Arts, Houston.
- Ruy, A.** (dir.) (1994). El retrato novohispano. *Artes de México*. 25, 9-64
- Sales Colín, O.** (2000). *El movimiento portuario de Acapulco: El protagonismo de la Nueva España en relación con Filipinas. 1587-1648*. México: Plaza y Valdez.
- Sales Colín, O.** (2004). *Acapulco-Manila. Breves relatos históricos*. México: Universidad Iberoamericana / Museo Histórico de Acapulco, Fuerte de San Diego/CONACULTA/INAH.
- Saucedo Zarco, C.** (2004). *Sor Juana Inés de la Cruz*. México: Planeta.
- Vargaslugo, E.** (coord.) (2005). *Imágenes de los naturales en el arte de la Nueva España, siglos XVI al XVIII*. México: Fomento Cultural Banamex.
- Velásquez García, E.** [Et al.] (2010). *Nueva Historia General de México* (2010). México: COLMEX.

## Recursos de apoyo

### Programas de televisión

- “Religión y costumbres en la Colonia”**. *Discutamos México*. Programa 6. Modera: Gisela von Wobeser. Participan: Jacques Lafaye, Antonio Rubial, Jaime del Arenal. México. IMER/Once TV México/Televisión Educativa.
- “Sociedad y política en el México Virreinal”**. *Discutamos México*. Programa 7. Modera: Gisela von Wobeser. Participan: Jaime del Arenal, Carlos Viesca, Felipe Castro. México. IMER/Once TV México/Televisión Educativa.
- “La cultura novohispana”**. *Discutamos México*. Programa 8. Modera: Gisela von Wobeser. Participan: Elisa Vargas, Lugo Antonio Rubial, Manuel Ramos Medina. México. IMER/Once TV México/Televisión Educativa.

**“Mestizaje y diversidad”.** Discutamos México. Programa 11. Modera: Enrique Florescano. Participan: Mauricio Tenorio Trillo, José Antonio Aguilar Rivera, Juan Pedro Viqueira. México. IMER/Once TV México/Televisión Educativa.

**“La época colonial mexicana”.** Súperconstrucciones: México. Gilberto Martínez Solares (Direct.). México: SPR/Canal 14.

**“Palacio de Minería”.** Súperconstrucciones: México. Gilberto Martínez Solares (Direct.). México: SPR/Canal 14.

**“Joyas barrocas”.** Crónicas y relatos de México. Jimena Saldaña Gutiérrez (Direct.). México: XEIPN Canal Once.

**“Palacios”.** Crónicas y relatos de México. Jimena Saldaña Gutiérrez (Direct.). México: XEIPN Canal Once.

**“Nuevos usos del convento y templo de Santa Inés”.** Crónicas y relatos de México. Jimena Saldaña Gutiérrez (Direct.). México: XEIPN Canal Once.

**“San Jerónimo, un convento con nueva vida”.** Crónicas y relatos de México. Jimena Saldaña Gutiérrez (Direct.). México: XEIPN Canal Once.

**Juana Inés.** (2016). Directora: Patricia Arriaga-Jordán, Emilio Maillé, Julián de Tavira. Productora: Bravo Films/Canal Once TV

## **Películas**

**Yo, la peor de todas.** (1990). Directora María Luisa Bemberg. Producción José Luis García y Lita Stantic. Argentina. GEA Cinematográfica.

**Macario.** (1960). Director Roberto Gavaldón. México. Clasa Films Mundiales.

**Los cañones de San Sebastián.** (1968). Director Henri Verneuil. Coproducción México-Italia-Francia. Compagnie Internationale de Productions Cinématographiques/Producciones Enríquez S.A./Filmes Cinematográfica.

## **Documentales**

**La época colonial hasta 1760.** (2009). Serie documental: La Nueva Historia mínima de México. Capítulo 2. Enrique Strauss. México: Colegio de México/TV UNAM.

**El virreinato.** (2014). Serie documental: La Historia de la Educación en México. Capítulo 2. Alejandro Strauss & Carlos Gonzales Sariñana. México: XEIPN Canal Once/KMZ Producciones.

**Adulterio e infidelidad en la Época Colonial.** (2014). Serie documental: Historia de la sexualidad en México. Capítulo 1. Gabriel García & Luc Sáez. México: Canal 22.

**Alumbrados Novohispanos.** (2014). Serie documental: Historia de la sexualidad en México. Capítulo 6. Gabriel García & Luc Sáez. México: Canal 22.

**Guadalupe: una imagen viva** (2010). Luca Trovellesi Cesana. E.U.A. STUDIO3 TV/History Channel.

**Florecimiento del Barroco.** (2002). Serie documental: El Alma de México. Capítulo 5. Julián Pablo. México: Televisa/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONCULTA).

**El esplendor de la forma.** (2002). Serie documental: El Alma de México. Capítulo 6. Julián Pablo. México: Televisa/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONCULTA).

### **Videoconferencias**

**Las familias novohispanas.** 2009. Pilar Gonzalbo. Serie: Parentalidad en México. Realización y producción Juan Okie.

**Educación colonial y vida cotidiana.** 2012. Pilar Gonzalvo. Tercera Reunión de Profesores de Historia de las Escuelas Normales, DGESEPE. <https://www.youtube.com/watch?v=tfh6-e0drs>

**La sociedad novohispana.** 2014. Antonio Rubial. Conferencia Magistral. Ciclo de conferencias "La Plaza Principal, su entorno y su historia". El Instituto Nacional de Antropología en su 75 Aniversario. Dirección de Estudios Históricos del INAH y el Museo del Templo Mayor.

**Tertulias de la vida cotidiana.** 2016. Pilar Gonzalbo Aizpuru, Verónica Zárate Toscano, Antonio Rubial García, & Pablo Emilio Rodríguez Jiménez. Primera temporada. Capítulo 1. La vida cotidiana en México virreinal. Programa de Educación Digital. COLMEX.

**Tertulias de la vida cotidiana.** 2016. Pilar Gonzalbo Aizpuru, Solange Alberro, Antonio Rubial García. Primera temporada. Capítulo 2. La vida cotidiana en México virreinal. Programa de Educación Digital. COLMEX.

### **Recursos multimedia**

**Estudios geográficos y mapas topográficos de las colonias españolas.**

[https://www.wdl.org/es/search/?additional\\_subjects=Spain--Colonies](https://www.wdl.org/es/search/?additional_subjects=Spain--Colonies)

**La América colonial.** Recursos educativos.

<http://mx.tiching.com/search/content/#!/q=%C3%A9poca+colonial+en+am%C3%A9rica>

**Organización política y social del virreinato.** Sopas de letras, crucigramas y ejercicios de relación.

<https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/tag/virreinato>

**La mujer mexicana en la colonia novohispana (Siglos XVI-XVIII).** Podcast.

<http://www.e-radio.edu.mx/Sexualidad-en-tu-propia-voz/996-La-mujer-mexicana-en-la-colonia-novohispana-SS-XVI-XVIII?step=60>

**Consolidación de la Nueva España.** Recursos educativos.

<http://recursos.salonesvirtuales.com/ciencias-sociales/secundaria/historia-de-mexico/#nueva-espana-desde-su-consolidacion-hasta-la-independencia>

**La Nueva España.** Artículos, imágenes y documentos históricos.

[http://wikimexico.com/articulos/category/hechos\\_nueva-espa%C3%B1a](http://wikimexico.com/articulos/category/hechos_nueva-espa%C3%B1a)

**El siglo XVII: La crisis de la monarquía de los Austrias.** Recursos educativos.

<http://perseo.sabuco.com/historia/elsigloxvii.htm>

## **Unidad de aprendizaje III. La crisis del siglo XVIII**

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral del estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas y las siguientes competencias y unidades de competencias profesionales y disciplinares:

### **Competencias profesionales**

*Utiliza los conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.*

- Articula el conocimiento de la historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la historia.

*Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.*

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la historia.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **Competencias disciplinares**

*Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.*

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.



*Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.*

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

*Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.*

- Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.
- Utiliza las TIC, TAC y TEP como recursos para propiciar el pensamiento histórico.

*Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.*

- Reflexiona de manera crítica la identidad nacional, las instituciones y los símbolos patrios.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.

### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Analizará las causas de la intensa política reformista emprendida tras la Guerra de Sucesión española, así como el ahondamiento de la crisis de la monarquía a lo largo de la primera mitad del siglo XVIII, que fue motivada por los conflictos bélicos en los que constantemente se involucró la Corona española, para comprender su paulatina decadencia y la manera en que los reinos ultramarinos, en especial la Nueva España, contribuyeron a solventar la avidez de recursos pecuniarios por parte de las autoridades españolas, reflexionando en la relevancia que estos procesos tuvieron en el descontento social, político y el nacionalismo criollo.

## **Contenidos**

### **El reinado de los Borbones y su política reformista: consecuencias para la Nueva España.**

- La Hacienda Real de la Nueva Planta.
- El primer reformismo fiscal de los Borbones.
- Nueva organización política y económica: las Intendencias.
- Exacciones fiscales.

### **Auges y declives en la Nueva España: minería, agricultura, ganadería, manufacturas y comercio.**

### **La Ilustración novohispana y el nacionalismo criollo.**

### **Costumbres, tradiciones, arte y vida cotidiana novohispana.**

#### **Proyecto integrador:**

Durante el semestre el estudiantado integrará los insumos y evidencias de aprendizaje de las dos anteriores unidades para concretar el **periódico histórico** acerca de los procesos de conquista y formación de la sociedad novohispana. Si es posible, como parte de los contenidos de sus artículos y notas periodísticas se puede integrar información local o regional del patrimonio cultural novohispano (arquitectura, religión, tradiciones, etc.) de la zona donde se encuentra la Escuela Normal o la comunidad a la que pertenece el estudiantado.

En esta tercera unidad, organizados en equipos o de manera individual, elaborarán diferentes artículos periodísticos que se relacionen con los contenidos históricos de la unidad; diseñarán una Primera Plana para su periódico, vinculando los contenidos de las notas periodísticas realizadas a lo largo del curso; finalmente seleccionarán las notas y artículos periodísticos elaborados y los integrarán en un solo producto, que será su periódico histórico; le darán el diseño editorial que hayan seleccionado, ya sea como las publicaciones actuales o como los periódicos de los siglos XVIII o XIX; pueden utilizar un formato impreso o digital y presentarán sus publicaciones concluidas a sus compañeros de grupo o a otros integrantes de la comunidad escolar. Se recomienda considerar en la planeación del curso el tiempo necesario para realizar la integración de los periódicos históricos y su socialización.

Se recomienda que las situaciones de aprendizaje realizadas en este curso se relacionen con los contenidos del curso “Gestión del aprendizaje de la historia”,

para que de manera colegiada el profesorado de cada curso comparta las evidencias de aprendizaje evaluables y los indicadores de desempeño en ambos cursos.

En lo general se sugiere tomar en consideración las siguientes actividades:

- Búsqueda de las fuentes primarias y secundarias propuestas en la bibliografía del curso, ya sea en medios electrónicos o impresos.
- Selección de fuentes primarias y secundarias e incorporación de otras que contribuyan al estudio de los contenidos de la unidad.
- Análisis individual de las fuentes primarias y secundarias utilizando conceptos de segundo orden como tiempo y espacio históricos, procesos y sujetos históricos, cambio y permanencia, causalidad, evidencia, relevancia, empatía, entre otros.
- Análisis y discusión colectiva de la información investigada en las fuentes primarias y secundarias (impresas, electrónicas, audios, videos, entre otras).
- Intercambio y resignificación de sentidos y saberes.

De manera particular para esta unidad se propone que:

- En equipos o en grupo asistan a un museo, iglesia, edificio, sitio histórico, biblioteca, archivo histórico, casa de cultura, etc., relacionada con los temas de esta unidad.
- En equipos o en grupo elaboren organizadores gráficos para analizar lecturas, videos, documentales o recursos multimedia sobre los contenidos de la unidad.

En esta unidad de aprendizaje, el docente en formación deberá concretar la realización del proyecto integrador: periódico histórico, en conjunto con sus compañeros de equipo realizará una selección cuidadosa de las noticias, que consideren deberán aparecer en la primera plana, esto debe ser producto de un consenso argumentado, derivado de la sistematización y análisis de la información que se revisó a lo largo del semestre y producto del desarrollo del pensamiento histórico, pensamiento crítico y la empatía histórica.

De acuerdo con los estilos de aprendizaje e intereses del estudiantado se pueden realizar otras experiencias de aprendizaje como: dramatizaciones, ensayos, debates, muestras museográficas, líneas del tiempo comparativas, entre otras.

## Evidencias

## Criterios de evaluación

1. Artículos periodísticos de diferentes tipos y formatos.
2. Primera Plana del periódico.
3. Integración del Periódico Histórico
4. Socialización de su producto final.

### Conocimientos:

- Conoce las principales instituciones políticas y económicas que consolidaron a la Nueva España.
- Comprende los cambios ocurridos en la organización social y los sistemas productivos en Nueva España a partir de los procesos de colonización y expansión europeas.
- Reflexiona sobre los procesos de sincretismo cultural que se consolidaron a lo largo del periodo virreinal y su legado en el presente.
- Comprenderá la función social de los periódicos como recursos de investigación histórica.

### Habilidades:

- Sistematiza información de fuentes primarias y secundarias.
- Emplea las TIC para obtener y presentar la información que investiga.
- Utiliza diversos recursos periodísticos para la recreación histórica que le permitan explicar los contenidos de la unidad.
- Propone actividades para indagar y sistematizar información al realizar visitas a sitios de interés histórico relacionados con los contenidos de la unidad y su propuesta periodística.
- Elabora argumentaciones históricas por escrito utilizando diversos tipos de narrativas periodísticas.

- Desarrolla comprensión del tiempo histórico para distinguir los procesos históricos de los anacronismos que el ejercicio didáctico requiere.
- Organiza la información investigada y redactada en diferentes tipos de artículos periodísticos en secciones similares a las de un periódico, acerca de la Conquista y la formación de la sociedad novohispana.
- Presenta la información histórica redactada y organizada siguiendo las secciones de un periódico: encabezado de la noticia principal, texto escrito presentado en columnas, fotografías, encabezados de diferentes secciones, de acuerdo a los contenidos de aprendizaje.
- Relaciona los contenidos estudiados con los acontecimientos actuales, el contexto en el que se encuentra y los contenidos de educación secundaria.
- Utiliza sus recursos cognitivos: autorregulación, metacognición y transferencia en sus procesos de aprendizaje.

**Actitudes:**

- Cumple con tareas asignadas en los equipos de trabajo.
- Muestra disposición al trabajo colaborativo y cooperativo.
- Ejerce su autonomía de pensamiento y de acción en relación con el aprendizaje.
- Desarrolla empatía histórica con los personajes y situaciones del pasado a partir de su acercamiento por medio del periodismo histórico.

### Valores:

- Respetar las opiniones diversas.
- Valorar el patrimonio cultural novohispano y sus aportaciones al mundo.

### Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

**Alberro, S., & Gonzalbo, P.** (2013). *La sociedad novohispana: estereotipos y realidades*. México: El Colegio de México.

**Brading, D.** (2015). *Mineros y comerciantes en el México borbónico (1763-1810)*. México: Fondo de Cultura Económica.

**Dubet, A.** (2015). *La Hacienda real de la nueva planta (1713-1726), entre el fraude y el buen gobierno. El caso de Verdes Montenegro* (pp. 39-117 y 589-602). México: Fondo de Cultura Económica/Red Columnaria.

**García Martínez, B.** (2008). "La época colonial hasta 1760", en *Nueva Historia Mínima de México Ilustrada* (pp. 111-196). México: El Colegio de México.

**García Martínez, B.** (coord.) (2009). *Gran Historia de México Ilustrada. Nueva España, 1521-1750. De la Conquista a las Reformas Borbónicas* T. II. México: Planeta/CONACULTA/INAH.

**Sánchez Santiró, E.** (2013). *Corte de caja. La Real Hacienda de Nueva España y el primer reformismo fiscal de los Borbones (1720-1755). Alcances y contradicciones*. México: Mora.

**Sánchez Santiró, E.** (2014). "Estudio introductorio", en *Relación de valores y distribución de la Real Hacienda de Nueva España, 1744-1748*, México: Archivo General de la Nación/Instituto Mora/CONACYT/El Colegio de Michoacán/El Colegio de San Luis.

- Schmidt, P.** (2012). "La monarquía universal española y América", en *La imagen del Imperio español en la Guerra de los Treinta Años (1618-1648)* (pp. 59-93). México: Fondo de Cultura Económica.
- Vázquez Zoraida, J.** (coord.) (1992) *Interpretaciones del siglo XVIII mexicano: el impacto de las reformas borbónicas*. México: Nueva Imagen.

## Bibliografía complementaria

- Brading, D.** (1991). *Orbe indiano. De la monarquía católica a la república criolla, 1492-1867*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cosío Villegas, D.** [Et al.] (2000). *Historia general de México*. México: COLMEX.
- Curiel, G.** [Et al.] (2002). *Viento detenido. Mitologías e historias en el arte del biombo. Biombos de los siglos XVII al XIX en la colección del Museo Soumaya*. México: Asociación Carso.
- Escalante, P.** [Et al.] (2008). *Nueva Historia Mínima de México Ilustrada*. México: Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal/COLMEX.
- Fernández de Calderón, C.** (dir.) (2011). *Pintura de los Reinos. Identidades compartidas. Territorios del mundo hispánico, siglos XVI-XVIII*. México: Fomento Cultural Banamex.
- Florescano, E., & Eissa, F.** (2008). *Atlas histórico de México*. México: Aguilar.
- Gonzalbo, P.** (1998). *Familia y orden colonial*. México: El Colegio de México.
- Museo Nacional del Virreinato** (2004). *Museo Nacional del Virreinato. Tepetzotlán. La vida y la obra en la Nueva España*. México: CONACULTA/INAH.
- Pérez Rosales, L.** (2003). *Familia, poder, riqueza y subversión: los Fagoaga novohispanos 1730-1830*. México: UIA/Real Sociedad Bascongada de los amigos del país.
- Rivero, H., Curiel, G., Rubial, A., Gutiérrez, J., & Warren, D.** (2003). *La grandeza del México virreinal: tesoros del Museo Franz Mayer*. Italia: Museo Franz Mayer/The Museum of Fine Arts, Houston.

- Ruy, A.** (dir.) (1994). El retrato novohispano. *Artes de México*. 25, 9-64
- Ruy, A.** (dir.) (1998). La pintura de Castas. *Artes de México*. 8, 22-80
- Vargaslugo, E.** (coord.) (2005). *Imágenes de los naturales en el arte de la Nueva España, siglos XVI al XVIII*. México: Fomento Cultural Banamex.
- Velásquez García, E.** [Et al.] (2010). *Nueva Historia General de México* (2010). México: COLMEX.
- Viqueira Albán, J.** (1987). *¿Relajados o reprimidos? Diversiones públicas y vida social en la Ciudad de México durante el Siglo de las Luces*. México: Fondo de Cultura Económica.

## Recursos de apoyo

### *Programas de televisión*

- “La época colonial mexicana”.** *Súperconstrucciones: México*. Gilberto Martínez Solares (Direct.). México: SPR/Canal 14.
- “Palacio de Minería”.** *Súperconstrucciones: México*. Gilberto Martínez Solares (Direct.). México: SPR/Canal 14.

### *Películas*

- Esquilache.** (1988). Directora Josefina Molina. Productor José Sámano. España. Sabre Films.

### Documentales

- La época colonial hasta 1760.** (2009). Serie documental: La Nueva Historia mínima de México. Capítulo 2. Enrique Strauss. México: Colegio de México/TV UNAM.
- La decadencia de la Nueva España.** (2010). Juan Prieto Molina. México. Clío TV.
- Las reformas borbónicas.** (2009). Serie documental: La Nueva Historia mínima de México. Capítulo 3. Enrique Strauss. México: Colegio de México/TV UNAM.
- Borbón: La maldición de un apellido.** (2012). Serie documental. Capítulos 1-5. Félix Velásquez López. España: Filmes Unimundos/Premium Cine.



**Felipe V.** (2015). Serie documental: Reyes de España. Capítulo 8. Pablo Chamorro González. España. Artehistoria/Madrid Film Commission.

**Fernando VI.** (2015). Serie documental: Reyes de España. Capítulo 9. Pablo Chamorro González. España. Artehistoria/Madrid Film Commission.

**Carlos III.** (2015). Serie documental: Reyes de España. Capítulo 10. Pablo Chamorro González. España. Artehistoria/Madrid Film Commission.

**La decadencia de un imperio: de los Austrias a los Borbones.** (2004). Serie documental: Memoria de España. Capítulo 15. Jesús González. España. TVE/La 1.

**La nueva España de Felipe V.** (2005). Serie documental: Memoria de España. Capítulo 16. Jesús González. España. TVE/La 1.

**Carlos III, luces y sombras del Reformismo ilustrado.** (2005). Serie documental: Memoria de España. Capítulo 17. Jesús González. España. TVE/La 1.

### **Recursos multimedia**

**La Nueva España.** Artículos, imágenes y documentos históricos.

[http://wikimexico.com/articulos/category/hechos\\_nueva-espa%C3%B1a](http://wikimexico.com/articulos/category/hechos_nueva-espa%C3%B1a)

**La España del siglo XVIII: el reformismo borbónico y la ilustración.** Recursos educativos. <http://perseo.sabuco.com/historia/elsiglo XVIII.htm>

**Las Reformas borbónicas.** Sopas de letra, crucigramas y ejercicios de relación. [https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/tag/reformas\\_borbonicas](https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/tag/reformas_borbonicas)

**Las Reformas borbónicas.** Portal virtual UNAM. TIC.

<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad3/virreinato novohispano/reformasborbonicas>

### **Videoconferencias**

**Las Reformas borbónicas: Antecedentes de la independencia.** 2007. Mtra. Clara García Ayluardo. Ciclo de Conferencias "Relaciones México-España" en el Centro de Estudios de Historia de México (CEHM). <https://www.youtube.com/watch?v=CFDzmXdDc7E&t=6s>

**Carlos III y las Reformas borbónicas.** (2013). Dr. Luis Jáuregui. Conferencia en el Instituto Nacional de estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM). <https://www.youtube.com/watch?v=BVgv2nD81tM&t=1181s>

## **Perfil docente sugerido**

### **Perfil académico**

Carreras vinculadas a la Historia, Ciencias Sociales o disciplinas afines.

### **Nivel académico**

Obligatorio nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la historia o disciplinas afines.

Deseable: experiencia de investigación en el área.

### **Experiencia docente para:**

Gestión del aprendizaje con grupos de población diversa.

Trabajo interdisciplinario y por proyectos.

Planear y evaluar por competencias.

Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Promover el trabajo colaborativo.

La formación del profesorado en educación obligatoria y/o la difusión de la Historia.

### **Experiencia profesional**

Contar con experiencia en el desarrollo de proyectos.

Promoción de actividades formativas interdisciplinarias.

Metodologías para diseñar, gestionar e implementar programas o proyectos educativos considerando la diversidad cultural.